La revista oficial de los Trabajadores Industriales del Mundo (TIM IWW)

SOLIDARIDAD

Edición 2 Volumen 6 1 de noviembre 2022

Organizando nuestro sindicato en las Escuelas Caliber de California

El maestro de primer grado, Jesus Tzuc, se unió a la campaña de sindicalizar su escuela de Caliber en Richmond, California de los Estados Unidos.

Vio que la escuela no estaba ofreciendo las cartas de oferta para renovar los contratos a algunos de sus colegas a causa de que estaban involucrados en el esfuerzo de sindicalizar. Lo miró como un acto injusto. Decidió que quería poner un fin a esa práctica que traía mucha inestabilidad a los maestros. Se unió con el esfuerzo de fundar y crecer el Sindicato de trabajadores de Caliber, el cual es afiliado a los Trabajadores Industriales del Mundo (TIM). Esa práctica fue condenada en octubre de 2021 por el California Public Employment Relations Board, una agencia gubernamental que regula las relaciones laborales de empleados de escuelas y agencias públicas en California.

Miembros del Sindicato de Trabajadores de Caliber mostrando su apoyo.

Foto: el Sindicato de Trabajadores de Caliber.

Jesus encontró que el esfuerzo llegó más allá que sindicalizar a los maestros. Como parte de su estrategia industrial, el sindicato invitó a todos los empleados de Caliber para unirse al sindicato: los maestros, los trabajadores de oficina, de limpieza, de la cocina, y los con contratos horarios o de corto plazo como los que supervisaba el patio de recreo.

Uno de los organizadores, Cameron Crowell, pidió a Jesus ayudar al sindicato a comunicar con los empleados de habla español. Muchos de los trabajadores podían comunicar en inglés, sin embargo, eran más cómodo expresarse en español.

"Al principio, estaban inseguros de hacer la unión y de no molestar al patrón," dijo Jesus. A pesar de este sentimiento, los trabajadores reconocieron que con un sindicato podían mejorar sus condiciones de trabajo. "Ellos tenían mucha esperanza cuando hablé con ellos," dijo Jesus. "Era importante para nosotros buscar un sindicato que nos podía representar justamente."

Los trabajadores de Caliber ganaron el reconocimiento oficial que su sindicato podía negociar un contrato por ellos en mayo 2022. La mayoría de los trabajadores votaron para unirse al sindicato en las escuelas ubicadas en Richmond y Vallejo. El siguiente paso es negociar el nuevo contrato para todos los trabajadores. El sindicato ya está formando su equipo de negociación de los trabajadores mismos de las escuelas.

"Me gusta que nos siempre tienen al diario lo que estaba pasando," dijo Jesus. Su experiencia de organizar un sindicato con los TIM fue muy especial para él.

"Fue bonito ser parte de esto, de participar en cómo se forma, cómo organizar un sindicato nosotros mismos."

Leer más sobre el Sindicato de Trabajadores de Caliber en https://es.caliberworkers.org.

Solidaridad

La Voz del Sindicalismo industrial revolucionario

Organización
Educación
Emancipación

Una revista oficial de los Trabajadores Industriales del Mundo (TIM)

IWW General Headquarters
1619-21 W. Belmont Ave.
Chicago, IL 60657, USA
Correo: PO Box 577893,
Chicago, IL 60657, USA
Tel. (773) 270-0284
ghq@iww.org www.iww.org/es

Secretaria-Tesorera General:
Kelsey Tanabe Walker

Consejo general ejecutivo:
Gabby Gloria Bray, J. Cameron Mancini, Brianna Peril, John Hollingsworth, Shannen Maas, Kris Cummings, Philippe Beliveau

Editor: Peter Moore
solidaridad@iww.org
www.iwwsolidaridad.org

Colaboradores: J. Pierce, Allison Marchant, Vlocke, CNT-Gijon, Houston IWW GMB, Felix.

El contenido no refleja la posición oficial de los TIM.

¿Qué es los TIM?

Los Trabajadores Industriales del Mundo (TIM, conocido en inglés como los Industrial Workers of the World [IWW] o como los "Wobblies"), es una organización laboral democrática, compuesta por obreros de fila dedicada a estimular el poder obrero en los centros de trabajo.

¿Quién dirige el sindicato?

Somos un sindicato de base, liderado por sus miembros mismos quienes logran los resultados. Los TIM está dirigida por sus miembros, no por un conjunto de empleados a sueldo ni por patrones laborales.

Todos los oficiales en general son electos cada año por toda la membresía. No hay "oficiales de carrera" en los TIM. Cada rama local elije sus propios oficiales y tienen control completo sobre los asuntos de su local, después que cumpla con la constitución del sindicato. Nadie más puede decirles a los miembros que estén en sus trabajos, que se vayan a la huelga, que terminen una huelga, o que tomen cualquier otra acción laboral.

¿Cuáles son las tácticas del sindicato?

¡LA ACCIÓN DIRECTA DA RESULTADO!

Los TIM actúan con la solidaridad como principio primo. La solidaridad nos da el poder para que los obreros se mantengan unidos, para ganar las demandas.

No dependemos de contratos, de agencias gubernamentales, de leves o de las cortes, aunque a veces las usamos como recurso. Nuestro lema es "el que hiere a uno, hiere a todos." Si un obrero es tratado injustamente, o forzado a hacer tareas peligrosas, o estafado en su salario, eso afecta todos los compañeros de trabajo, y éstos tienen que tomar acción para que pare este abuso. En los TIM no le mendigamos al patrón, ni le pedimos a los burócratas gubernamentales que resuelvan nuestros problemas. Juntos somos lo suficientemente poderosos para obtener lo que queramos a través de la acción directa—el uso de nuestro poder económico para ganar las demandas.

Tu patrón está organizado ¿porqué tú no?

Trabajas para una empresa—una organización de patrones. Los patrones usan su poder económico para enriquecerse de tu trabajo, y para obligarte a seguir sus órdenes. Ellos alegan de que siguen una política de puerta abierta, pero si tratas de luchar solo te darás cuenta de que la puerta abierta dice "SALIDA".

En nuestro sindicato, tú y tus compañeros de trabajo pueden aguantar los golpes del patrón, con tu propio poder organizado para ganar mejores salarios, mejores horas de trabajo, condiciones laborales más seguras, y más que todo RESPETO Y DIGNIDAD EN EL TRABAJO.

Los organizadores de nuestro sindicato están en la calle contigo, trabajando para ayudarte y organizarte. ¡Pídele a uno de ellos la aplicación de admisión a los TIM hoy mismo!

¿La Gran Renuncia o la Huelga General?

por J. Pierce

Puede que ahora sea una noticia vieja, ya que los jefes ahora están a la ofensiva, pero en el último año más o menos los medios realmente se han estado emocionando con la frase "La Gran Renuncia". Todos estamos de acuerdo—la frase es una estupidez. Pero el fenómeno de los empleados que eligen renunciar en gran número y de los jefes que no pueden encontrar esclavos para explotar es bastante profundo.

Foto por Allison Marchant (carbonated).

Lo que finalmente me hizo comenzar este artículo fue un comentario de radio ridícula en NPR (radio público nacional en los EEUU) en abril. Un <<gurú>> de recursos humanos aparece en el programa y dice algo como:

"No es la Gran Renuncia. Es la Gran Exploración. Los trabajadores están explorando en este momento… Los gerentes de recursos humanos deben ayudar a los trabajadores a explorar sin sentir que tienen que renunciar a sus trabajos. Necesitamos ayudar a los trabajadores a encontrar su POR QUÉ".

–Un gurú de recursos humanos en NPR que está tratando de vender su nuevo libro

Y yo estaba como, "No me jodas, ¡¿por qué?! ¿Por qué vengo aquí? ¿Por qué hago todo este trabajo prácticamente por nada? ¿Por qué dejo que me exploten, me insulten y abusen de mí todos los días?" Así que el tipo tiene razón: todos los trabajadores deberían estar pensando: "¿¡¿Por qué diablos ?!?"

Pero vamos para atrás. En primer lugar, NPR está al servicio del capitalismo cada hora del día, incluso cuando hacen referencia al "asesinato de George Floyd" o la "supremacía blanca". A los dobles económicos de NPR se les paga para que <<juke y jive>> y jugar el trompo con tu cabeza por completo. Siempre estoy en el auto justo cuando "Marketplace" está en el aire—su apoyo al capitalismo es desvergonzado. Ya sea que se trate de la "escasez" de viviendas, los "precios" de los bienes de consumo, el "mercado" de acciones, lo que sea, NPR no le dirá que todos estos son tácticas de la clase empleadora en una guerra contra usted. ¿Por qué? Bueno, porque los demócratas, los empleadores tecnológicos, las compañías farmacéuticas, una lista de fundaciones multimillonarias y un ejército de tecnócratas de clase gerencial están pagando por todo. Por lo tanto, el trabajo de NPR es subsumir y cooptar la resistencia de los trabajadores. La rutina de NPR es mantener a los esclavos en la plantación.

¿Recuerdas todos estos anuncios de "renunciamos" y "nadie quiere trabajar"? Esto es divertido.

La huelga general, generalizada

Los trabajadores jóvenes han convertido la renuncia a sus trabajos en una forma de arte. No están simplemente "renunciando" a un trabajo específico: han comenzado un rechazo generalizado al sistema de esclavitud asalariada. Una Huelga General, en el sentido que le da los Trabajadores Industriales del Mundo (TIM/IWW), es una huelga por demandas específicas a la que empiezan a sumarse cada vez más trabajadores, cada vez más alejados del conflicto original. Entonces, puede haber una huelga general que abarque una industria: "La huelga general textil del sur de 1934" o una ciudad "La huelga general de Oakland de 1946". O incluso la adición relativamente

continúa en la página 4

La gran renuncia (2)

viene de la página 3

nueva de huelgas generales centradas en grupos étnicos como las huelgas del "Gran Paro" o del "Día sin mexicano" de 2006 y 2007. Pero ¿qué pasa con un rechazo generalizado a hacer lo que la clase capitalista espera de ti? Los trabajadores jóvenes de la industria de servicios han decidido verdaderamente "en masa" dejar el trabajo, no avisar, no presentarse, llegar tarde, irse temprano o simplemente no trabajar tan duro. Ven correctamente a sus jefes como tiranos insignificantes y han dicho "hasta luego" a eso.

Los trabajadores de la variedad más "profesionista", (aquellos por los que NPR está especialmente preocupado), los trabajadores tecnológicos, por ejemplo, también han estado resistiendo a su manera. Quieren mantenerse remotos y seguir trabajando desde casa, con todas las libertades y comodidades pequeñas y grandes que ofrece. Odian hacer el trabajo que los jefes les han pedido que hagan y quieren trabajar en algo significativo. Rechazando la supuesta neutralidad moral de la corporación, los trabajadores profesionistas exigen cambios éticos en sus empresas.

Y mucho más…

Hemos estado presenciando una Huelga General generalizada. Una ola de huelgas tan extendida que es difícil decir exactamente quién está en huelga y por qué. Pero los patrones lo sintieron con certeza y, en reacción, comenzaron a atacar a la clase trabajadora cortando la ayuda pandémica, subiendo los precios, desalojando a los residentes, asaltando campamentos de personas sin hogar, golpeando a los manifestantes, forzando el fin de las medidas de seguridad de COVID y despidiendo un incesante corriente de propaganda tratando de obligar a todo el mundo a volver a ser como antes.

¡Pero, por favor! Marx y Engels dejaron crecer esas barbas chulas para TI, compañero de trabajo. Ya es hora de preparar la Huelga General.

¿Qué deben hacer los trabajadores y los TIM en este momento?

Mientras sale este artículo, la Gran Renuncia parece estar llegando a su fin, en la medida en que los patrones pronto obligarán a todos a volver al trabajo. Por lo tanto, la exhortación tradicional de los TIM de "Organízate!" es una vez más la consigna correcta por el momento. Entonces sí, proponemos hablar con sus compañeros de trabajo y formar un sindicato con los TIM.

"Desde el comienzo de la pandemia, los patrones han ejercido tanta presión sobre tantos trabajadores que muchos de nosotros simplemente hemos querido afirmar nuestra humanidad."

Pero vamos a posponer esa llamada por un segundito. La frase tradicional de los TIM "No renuncies a tu trabajo, organízalo", no es aplicable en todas partes y para siempre. Desde el comienzo de la pandemia, los patrones han ejercido tanta presión sobre tantos trabajadores que muchos de nosotros simplemente hemos querido afirmar nuestra humanidad. Hemos querido rechazar y negar la esclavitud asalariada, rechazar y negar por completo el trabajo de los patrones. "Toma este trabajo y metételo", para usar un viejo estribillo.

Los trabajadores ahora mismo quieren libertad. Hemos estado en rebelión, y hay una diferencia entre rebelarse y organizarse. La organización del lugar de trabajo es un proceso largo y arduo que es casi lo opuesto a la libertad. Se necesita la paciencia de un monje, te lo digo. Tratar de organizar un sindicato en tu lugar de trabajo es la definición de paciencia; significa que fallarás una y otra vez. Esto es lo opuesto al sentimiento victorioso de azotar abierta la puerta de salida, arrancarle el delantal y la etiqueta con tu nombre, y mostrarle el dedo medio al jefe copión de Henry Ford que te acusó de insubordinación.

Así que esto es lo que pienso: SÍ, creo que es el momento

continúa en la página 5

La gran renuncia (3)

viene de la página 4

adecuado para organizar sindicatos. Por supuesto, esta siempre ha sido la misión de los TIM. Así que eso es un hecho. Pero incluso más allá del trabajo paciente de organización en el lugar de trabajo, los trabajadores deberían aprovechar este tiempo en todas partes.

Entonces, trabajadores (aún no organizados): si no están en condiciones de organizar un sindicato en su lugar de trabajo, ahora es un buen momento para hacer lo siguiente:

1) Busquen un mejor trabajo,

2) Encuentre un trabajo similar o mejor que podría obtener si renunciara,

3) Use este nuevo conocimiento como un elemento útil para negociar con su empleador actual,

4) Comience el proceso de pedir un aumento, un mejor horario, pequeñas mejoras inmediatas, etc. Si los jefes no ceden, y usted piensa que organizar un sindicato es imposible, siga adelante y solicite ese otro trabajo. Si lo recibe, dígale a tu empleador actual "Bye Bye". O si todo eso es demasiado trabajo y estás buscando algo de libertad, continúe y renuncie ahora mismo.

Se supone que los organizadores laborales no deben decirle que renuncie. Pero si va a renunciar, también podría hacerlo mientras todavía hay carteles de "Ahora contratando" en tu ciudad. Porque a la vuelta de la esquina, es el momento en que nadie está contratando, y tendrás que aguantar en tu McJob de mierda sin importar cuán malo sea.

Miembros de los TIM:

Trate de ayudar a los trabajadores que ya sean:

a) obtener su libertad temporal al renunciar, o

b) ayudarlos a reutilizar su ira y frustración en un complot contra su empleador.

Ahora es el momento adecuado para organizarse y luchar contra los patrones, por lo que todos tenemos que estar a toda hora ayudando a los trabajadores a formar su sindicato y hacer demandas.

La gran exploración: más allá del capitalismo

Quizás nunca renunciaste durante la Gran Renuncia. Apretaste los dientes y te llevaste la peor parte de la pandemia trabajando como siempre. Arriesgaste tu salud, y la de tu familia, y todos te llamaban "esencial", ¿recuerdas? Y mientras tanto, los jefes obtuvieron sus préstamos PPP (Protección de Pago de Cheques, un programa gubernamental de asistencia empresarial durante Covid-19) de $20,000 para su negocio falso que no existe (¡y otros $20,000 para el negocio falso de su cónyuge! – que fueron perdonados recientemente!! ¡¿Escuchaste eso?!).

Los jefes se rieron durante la pandemia. Primero, despidieron a todos antes de que transcurrieran dos semanas. Luego, acaparan los suministros sanitarios. Luego vieron cómo sus acciones se disparan por las nubes. Luego volvían a abrir mientras era inseguro absolutamente. Luego quejándose de todos los cheques de desempleo que recibió la clase trabajadora. Luego resentidos con todos los trabajadores que ya no querían ser esclavos (o asesinados a sangre fría por la policía). Los patrones estaban viviendo su mejor vida mientras TÚ hacía todo el trabajo peligroso para generar sus ganancias.

¿Ya estás enojado? Deberías ser.

Pero bueno, si aún no has dejado tu huella durante la Huelga General, ahora es tu oportunidad de vengarte de los bastardos.

El gurú de recursos humanos tiene razón: los trabajadores deben preguntarse ¿POR QUÉ? ¿Por qué toleramos una existencia tan inhumana y miserable? ¿Por qué dejamos que los patrones, los capitalistas, nos digan qué hacer y ganen miles de millones con nuestro sudor? ¿Por qué ellos pueden vivir su mejor vida mientras nosotros luchamos por juntar el efectivo para pagar la renta? ¿Por qué permitimos que continúe el capitalismo, el sistema con fines de lucro?

Ahora no es el momento de "renunciar". Es la hora de "explorar" la verdadera Huelga General.

Este artículo fue publicado originalmente en SON HUELGAZ: "la publicación de les Trabajadores Industriales del Mundo – IWW en Arizona y Sonora". J. Pierce vive en Arizona y es maestro de preparatoria. El sirvió como editor de SOLIDARIDAD en el pasado.

Ser miembro de un sindicato no es un delito

ESPAÑA–"Ser miembro de un sindicato no es un delito," es el grito de lucha de la Confederación Nacional de Trabajo (CNT) de España para la marcha del 24 de septiembre de 2022.

La CNT está convocando a sus miembros en Madrid este sábado. El objetivo de la manifestación es mandar un mensaje al gobierno y a la policía, enfatizando el derecho de los sindicatos a defender a sus miembros en el lugar de trabajo y en las calles.

Foto por la CNT-Gijón.

Miembros y simpatizantes de la CNT en se manifestaron el 10 de julio de 2021 en el pueblo de Gijón, Asturias, España.

Hasta ahora, los Trabajadores Industriales del Mundo de Houston han respondido a la llamada a manifestar en apoyo de los trabajadores y los derechos sindicales. El 16 de septiembre, se manifestaron en frente del consulado español de Houston, Texas.

Esta no es la primera manifestación. Dos mil miembros y amigos de la CNT se manifestaron el 10 de julio de 2021 en el pueblo de Gijón, Asturias, en la costa del Golfo de Vizcaya en el norte de España, en donde empezó en 2016 el conflicto con los derechos sindicales, que llegó a duras sentencias en contra de ocho compañeros del sindicato.

Ellos y muchos otros sindicalistas estaban involucrados en el apoyo a una trabajadora embarazada de la pastelería La Suiza en Gijón. Las demandas de ella eran sencillas – reclamar la compensación financiera por días de vacaciones y horas extras trabajadas antes de salir del trabajo. "Ella afirmaba recibir un trato insoportable con comentarios humillantes e indecorosos sobre su cuerpo, con insinuaciones y todo para después subestimarla," documentó el sindicato en su dossier sobre el caso. "Una situación que era inaceptable y que, armándose de valor y con el apoyo del sindicato local, la compañera decidió afrontar."

Sin embargo, el empleador no quiso entrar en negociaciones, no aceptó pagar a la trabajadora su tiempo extra, ni tomar responsabilidad por su comportamiento sexista. Respondió con "insultos, actitud amenazante, arrogancia y nula intención de tratar con el sindicato," según documentó el sindicato. La trabajadora remitió su caso a un abogado y el sindicato intentó presionar al empleador con acciones en la calle. El empleador se negó a tratar con el sindicato y con la trabajadora y se protegió con la policía y otros empleadores, además de sus aliados en el partido político Vox. En represalia por las demandas del sindicato, el empleador inició un proceso penal contra ocho miembros de la CNT en un esfuerzo de criminalizar su apoyo a la trabajadora.

"Lo único que hicimos fue hacer sindicalismo y creo que lo que busca esta familia es sacar dinero o incluso rédito político, ya que el hijo del empresario es afín a partidos conservadores y ultras," dijo uno de los

continúa en la página 7

Ser miembro de un sindicato no es delito

viene de la página 6

condenados al Diario La Izquierda.

Durante los siete años de este conflicto sindical, "vieron una acumulación de irregularidades y prácticas bastante cuestionables: denuncias falsas, suplantación de identidad, denuncias por obstrucción a la administración de justicia… Incluso se trató de ilegalizar el sindicato, denunciado por asociación ilícita," según la CNT.

Miembros de los Trabajadores Industriales del Mundo de Houston, Tejas, manifestando en un piquete solidario en frente del consulado español en el 16 de septiembre 2022. Foto por FW Justin.

La fiscalía ha pedido menos: dos años y ocho meses y 60,000 euros de multa para cada uno.

Sin embargo, el 23 de junio de 2021 el juez Lino Rubio condenó a siete de los miembros del sindicato a 3.5 años de prisión, una inhabilitación de 2.5 años y una indemnización de 150,428 euros (US$152,000). El octavo sindicalista recibió una sentencia de ocho meses de prisión por grabar un vídeo y compartirlo por Facebook.

Se presentó una apelación a las sentencias al Tribunal Superior de Justicia. Sin embargo, el 19 de abril de 2022, este tribunal ratificó la decisión del juez de primera instancia.

"Tenemos muy claro que llevamos a cabo este conflicto como cualquier otro: recurriendo a la acción directa en el marco de labores sindicales legítimas y socializándolo, haciendo partícipes del desencanto con tales abusos al vecindario de un barrio obrero. Pero esta vez dimos con personas querulantes y con contactos, lo que nos ha llevado a este punto. Callarnos y dejar de hacer sindicalismo combativo solo reforzaría su discurso miserable, sobre todo ahora, en pleno verano con tantísimas personas sufriendo la precariedad, especialmente en el sector de la hostelería," dijo un portavoz del sindicato en una entrevista con Todo Por Hacer.

Enfrentando miles de euros en multas y costos legales, la CNT y los defensores recibieron el apoyo de una cooperativa andaluza del Sindicato Andaluz de Trabajadores, un sindicato de trabajadores rurales en el sur de España. La cooperativa donó aceite de oliva para venderlo y recaudar fondos para la defensa legal.

"Seguiremos recurriendo hasta el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, no solo por nosotros, sino para que no se cree un precedente que merme la Libertad sindical", dijo un representante del CNT Gijón en una entrevista con Todo por Hacer.

¿Qué puedes hacer para mostrar solidaridad?

Hay oportunidades de mostrar su solidaridad con los sindicalistas de la CNT a través de llamadas telefónicas, cartas y correos electrónicos a las embajadas españolas de América del Norte.

España tiene una embajada en Washington, D.C., en 2375 Pennsylvania Ave. N.W. Washington, D.C. 20037, con emb.washington@maec.es y teléfono, (+1) 202 833 56 70. Además tiene consulados en 34 ciudades.

La embajada española en Ottawa, Canada es en 74 Stanley Avenue, Ottawa, Ontario, K1M 1P4, emb.ottawa.sc@maec.es, y teléfono (613) 744-1224.

La embajada española en Ottawa, Canada es en 74 Stanley Avenue, Ottawa, Ontario, K1M 1P4, emb.ottawa.sc@maec.es, y teléfono (613) 744-1224.

La embajada española en el Distrito Federal de México, Sierra Nevada 445, Lomas de Chapultepec, 11550, embespmx@correo.maeces y telefono (+52) (55) 5282 29 74 / 22 71.

Alaba al jefe! (3)

viene de la página 9

veces, sabemos cómo superar estas desigualdades, pero es algo que complica todo.

Al mismo tiempo, cuando el amor se mezcla con el trabajo, suelen resultar situaciones cómicas, y yo quise que se riera un poco. Y quise decir también que lo cómico tiene su puesto en la agitación. A veces es más fácil decir las cosas indirectamente con el humor. La gente es más receptiva cuando puede reírse de lo absurdo en la vida. No necesita de inmediato repetir los slogans más radicales. Puede llegar a ellos, pero es bueno comenzar con la risa.

PETER: Siempre ha sido una estrategia de la clase obrera para sobrevivir, de reírnos en las situaciones casi imposibles en que nos encontramos. ¿Entonces tienes el interés de traducir su obra de teatro en español?

JOE: Para mí sería un gran honor si la obra fuera traducida. El traductor tendría que no solo escribir correctamente sino también ser capaz de traducir los chistes, incluso muchos juegos de palabras. Sería difícil, pero sé que es posible.

PETER: ¿Hay una antítesis al Señor Block en su mundo? ¿Quién es la persona que no es nada como el Señor Block?

JOE: Bueno, en mi obra, hay una agitadora que es más o menos así. Dice exactamente lo que se debería decir sobre los jefes. Ella sabe exactamente lo que habría que hacer. Pero ella no es un personaje principal en la obra. Ella viene un poco como en las obras griegas antiguas, como el coro que comenta y al mismo tiempo como un factor externo que introduce una complicación inicial. Es un poco así cómo funciona una agitadora en general. Las cosas van y van y van cada día más o menos igual y la agitadora viene, agita las cosas para que comiencen a moverse. Pero este personaje no puede ser un personaje principal de una campaña de organización. Solo debería agitar para que entonces los trabajadores mismos se organicen, y si vienen a su propia comprensión de su situación, esta no va a ser siempre lo mismo de lo que dice la agitadora. La agitadora interviene en momentos importantes de la obra, pero en otros momentos es ausente, porque tiene que ser así. No nos salvan los organizadores perfectos y divinos. Los trabajadores imperfectos y siempre un poco ignorantes tenemos que actuar para sí mismos. No nos sale siempre bien, pero intentamos.

Hay algo más que quiero decir, algo que no esperaba antes de escribir la obra, pero … durante el proceso de escribir comencé a tener simpatía por este Mr. Block y por todos los burros que tenemos en nuestros lugares de trabajo. Me di cuenta de que Mr. Block no es una persona malvada. No intenta hacer mal a los demás. El hace todo lo que debería hacer en la sociedad según los valores dominantes de la sociedad. Organizar el lugar de trabajo no consiste en separar a los burros de los buenos trabajadores. Porque los burros quedan dentro de nosotros todos. Por eso organizar un sindicato puede provocar mucha frustración y requiere mucha paciencia. Es un proceso que puede durar mucho. Si tenemos paciencia, podemos salir adelante.

PETER: Si, eso es un aspecto importante del Señor Block que es medio inocente. No quiere pensar mal en los jefes. No quiere pensar mal a nadie. Está medio ciego a la realidad del mundo, que hay desigualdades de poder, que hay que luchar por sí mismo y su familia, que hay una necesidad de ver las cosas como son y actuar en su propio interés como clase obrero. ¿Entonces podemos esperar otra obra del Señor Block, como manejando un Uber o como un barista o algo así? ¿Tienes planes para seguir su obra teatral con Mr. Block?

JOE: Me costó muchos años escribir esta. Bueno, lo escribí dentro de varios meses, pero varias veces lo dejé por un año y regresé a escribir otra parte y lo dejé y después lo edité. Pero en cuanto lo terminé ya comencé a pensar si no va a haber otra aventura de Mr. Block. Depende un poco de la recepción de la obra, si el público quiere leer o interpretar más… Una idea mía es que Mr. Block se hace candidato de un partido político, porque eso se menciona en la canción de Joe Hill, que Mr. Block piensa que puede algún día ser presidente. Veremos…

La obra teatral en inglés, Praise Boss!, está disponible para comprar en la tienda en línea del sindicato los Trabajadores Industriales del Mundo o en el sitio de Internet de la empresa editora, Charles H. Kerr.

Alaba al jefe! (2)

viene de la página 10

pensamos mucho en eso. Mr. Block dice lo mismo que los jefes, pero con tal sinceridad que todos se dan cuenta cómo es absurdo lo que los jefes dicen.

PETER: En la obra, hay una temática inusual para el sindicato: lo erótico. Señor Block intenta seducir a su jefa que parece ridículo, hasta un poco Hollywood. ¿Por qué llega el Señor Block a tal extremo?

JOE: Sí, fue un intento de mi parte llevar lo absurdo a un nivel aún más alto. En los cómics originales, siempre había un subtítulo: Mr. Block "Invierte sus ahorros", "Busca justicia en el sistema jurídico", "Se hace vendedor ambulante", "Se hace esquirol". Siempre intenta algo nuevo para salir adelante, siempre según las reglas del sistema o de la ideología dominante, pero no le sale nunca bien. Entonces yo me dije, bueno, si Mr. Block ya ha intentado todo, ¿qué más le queda? Me vino la idea de que, tal vez, intenta acostarse con su jefa, que piensa que con eso por fin encontrará éxito. No les va a sorprender que no suceda el intento sin complicaciones.

PETER: El Señor Bloque es una caricatura del siglo anterior. ¿Sigue siendo relevante en los lugares de trabajo hoy?

JOE: Lamentablemente, yo creo que sí sigue siendo relevante. En verdad, no soy yo quien resucitó este personaje de Señor Bloque. Ya hace 15 años por allí, algunos miembros de los IWW ya han comenzado a revivirlo. Más que todo me inspiró Jason Krpan, otro miembro del sindicato a quien conocí en los tiempos que yo vivía en Chicago. También el antiguo presidente de la junta directiva del sindicato Richard Seymour creaba caricaturas de Mr. Block. Los publicaron en el Industrial Worker. Así que ellos ya comenzaron a involucrar a Mr. Block en temas actuales. Yo quería también continuar con esta tradición.

Yo estoy convencido que es importante continuar con las tradiciones del movimiento obrero. Si el sistema que nos oprima sigue siendo algo parecido también podemos continuar nuestras tradiciones y actualizarlas.

PETER: Entonces en el mundo de trabajo hoy, que sí hay Señor Bloques andando por allí, ¿manejando un Uber, por ejemplo? ¿Quién sería un ejemplo de un Señor Bloque de hoy?

JOE: Si, sí, yo creo que hay muchos de ellos. En mi obra yo he querido enfatizar lo absurdo del sistema de trabajo e intenté escribir un escenario en el que no sabemos exactamente qué produce la fábrica en donde trabajan. No sabemos ni si es una fábrica o un call center o si hacen cualquier otro trabajo. Cada conjunto de teatro podrá decidir en dónde quiere que la historia suceda, en un restaurante o una universidad, por ejemplo, o en un centro comercial o en cualquier lugar.

El ejemplo de Uber es un ejemplo interesante porque confrontamos la realidad de que muchos trabajadores hoy trabajan físicamente solos. Y la conexión con los otros trabajadores no es en el mismo lugar, sino a través de varias tecnologías. También las maneras de organizarnos deben ser adecuadas a estas condiciones. Pero en esta obra no he escrito de eso. Era más fácil poner a los trabajadores en la misma escena juntos. Pero es un reto importante para la organización sindical de hoy.

PETER: ¿Ya ha estado interpretando su obra de teatro?

JOE: En Chicago realizamos una lectura dramatizada de algunas escenas, pero no ha sido interpretado como obra entera. Por el momento, es un libro que está allí para quién quiera leerlo o interpretarlo. Mi ideal es que se interprete en varias situaciones, no solamente en los grandes teatros. Lo más importante es que tenga alguna importancia en la vida de los trabajadores.

PETER: Ya hablamos del objetivo del Señor Block de acostarse con la jefa. Eso también es metáfora como estamos tratados por los jefes o es una metáfora más allá, ¿qué hay explotación o acoso sexual en las relaciones con los jefes?

JOE: No he escrito la obra principalmente como una crítica de la política sexual, pero indirectamente, sí es una metáfora, y también es una representación relativamente realista de las relaciones en el lugar de trabajo. Una moraleja de la obra (si puede haber moraleja en una obra tan amoral) es que es imposible vivir un amor verdadero en condiciones explotadoras. Siempre cuando hay una relación entre gente de posiciones de poder muy distintas, el amor no puede desarrollarse de una manera libre e igualitaria. A

continúa en la página 8

Alaba al jefe!

Una entrevista con Joseph Grim Feinberg sobre Señor Bloque

Foto: Vlocke @vlocke_negro

Hoy tenemos una entrevista con Joseph Grim Feinberg, el dramaturgo de Praise Boss! The Erotic Adventures of Mr. Block (Alaba al jefe! Las aventuras eróticas de Señor Bloque). Su obra de teatro en inglés es una tragicomedia en cinco actos que protagoniza el Señor Bloque quien es una caricatura icónica de los Trabajadores Industriales del Mundo (TIM, o IWW según sus siglas en inglés). Es una obra de parodia y dentro de cada parodia hay las semillas de la verdad. El arte de la portada del libro es la contribución de un artista mexicano, Vlocke (Instagram, blog) contratado para hacer el trabajo por la casa editora, Charles H. Kerr. El entrevistador es Peter Moore, editor de Solidaridad.

JOE: Buenos días. Gracias por la oportunidad de hablar con el público de Solidaridad.

PETER: ¿Quién es el Señor Bloque y cuál es su significado? ¿Por qué Alaba al jefe?

JOE: Bueno, "Alaba al jefe", eso viene de una canción de los Trabajadores Industriales del Mundo, la "Wobbly Doxology", que comienza con las palabras "Praise Boss…". Se encuentra en el cancionero de los Wobblies. Como muchas canciones del movimiento, es una parodia de una canción religiosa ("Alabado sea Dios, de quien fluyen todas las bendiciones"). La parodia es que alabamos al jefe tanto como que alabamos a Dios. Demasiado a menudo tratamos a los jefes como si fueran dioses, pero al mismo tiempo sabemos que pueden ser burros y le faltamos de respeto, pero no lo decimos abiertamente.

Este personaje Mr. Block viene originalmente de una serie de cómics de Ernest Riebe que aparecieron en el Industrial Worker en 1912. Llegó a ser más conocido a causa de una canción de Joe Hill que también se llama "Mr. Block". Mr. Block era como el típico empleado que creía todo lo que decían los empleadores – pero lo creía aún más absurdamente que los demás. El cómic entonces no presentaba directamente los slogans del sindicato, es decir que queremos un mundo mejor, queremos acabar con el sistema de explotación. Sino demostraba indirectamente cómo es absurdo lo que muchos trabajadores hacen cuando no se organizan, cuando creen demasiado que lo que dicen los jefes es la verdad.

No sé cuál será la mejor manera de traducir su nombre en español, tal vez Señor Block o don Bloque o tal vez don Burro. Bueno, en los cómics tiene de verdad la cabeza de un bloque de madera. En la obra de teatro también es así. Es un burro, aparentemente estúpido, pero también es un trabajador como los demás. Todos somos burros en el trabajo, todos tenemos cabezas de madera cuando no nos organizamos.

Lo más absurdo de Mr. Block, en fin, es que es tan extremadamente sincero. Los jefes dicen muchas estupideces, las dicen como si las creyeran y nosotros hacemos como si creyéramos, y no

continúa en la página 9